



Medienmitteilung: Carlo Mombelli (Johannesburg)

Artist in Residence im bird's eye jazz club Basel, April 2010

Der visionäre südafrikanische Bassist und Komponist ist vom 12. April bis 2. Mai 2010 zu Gast in Basel in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Afrikastudien Basel und der Jazzschule Basel. Während dieser drei Wochen arbeitet er mit angehenden und etablierten professionellen Musikern zusammen.

[Carlo Mombelli](#) ist wohl der aussergewöhnlichste Musiker der gegenwärtigen Jazzszene Südafrikas, und seine Musik lässt sich denn auch kaum auf den Begriff Jazz reduzieren. Seit gut 30 Jahren bewegt sich Mombelli zwischen Jazz und Sound Design. Die Musik seiner [Prisoners of Strange](#) bezeichnet er als "spontaneous freestyle chamber jazz". Was darunter zu verstehen ist illustrieren Videoaufnahmen der Stücke [Theory](#) (Guebwiller 2009) und [Ethical Sam's Cookery School](#). Mit akustischen und elektronischen Elementen gestaltet Mombelli einen atmosphärischen Raum, in dem er improvisierend neue Kompositionen erarbeitet. Der Klangtüftler saugt die Geräusche seiner Umwelt förmlich auf und macht sie zur Grundlage seiner Kompositionen, die den Grenzbereich zwischen Geräusch und Musik erkunden. Federn und Bleche, aber auch Kinderspielzeuge sind Mombellis liebstes Ausgangsmaterial für neue Instrumente, deren Klang elektronisch manipuliert wird.

www.carlomombelli.com, www.myspace.com/carlomombelli

CDs: Theory (2010), I stared into my head (2007), When serious babies dance (2002), Bats in the Belfry (1999), Abstractions 2002

Info: African Music Productions, Veit Arlt, veit.arlt@unibas.ch, T. 079 753 68 31
www.africanmusic.unibas.ch

The Carlo Mombelli Project (13.-28. April)

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Abteilung Jazz:



Simon Spiess, Song-yi Jeon, Ines Brodbeck, Julie Fahrer, Jan Andrea Bard, Eva Kesselring, Bärbel Schwarz, Carlo Mombelli

Während seines Aufenthalts wird Mombelli mit Studierenden zusammenarbeiten und mit dieser Projektband während drei Wochen an jedem Dienstag und Mittwoch im Club auftreten (am 28. April im Gare du Nord, im Rahmen des Jazzfestivals Basel). Zusätzlich gibt die Band im Rahmen des Universitätsjubiläums am 17. April ein Konzert im Theater Palazzo in Liestal. Die originelle Besetzung mit zwei Bässen und zwei Sängerinnen entspricht Mombellis Experimentierlust und lässt spannende Dialoge erwarten.

Line-up:

Song-yi Jeon: vocals
Julie Fahrer: vocals
Simon Spiess: tenor sax
Jan Andrea Bard: piano
Eva Kesselring: bass
Carlo Mombelli: bass
Ines Brodbeck: percussion
Bärbel Schwarz: drums

Daten:

13., 14., 20., 21., 27. April 2010, 20h30:
the bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel

28. April 2010, 22h30:
Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200, Basel (Off Beat Jazz Festival).

17. April, 20h00:
Theater Palazzo, am Bahnhof, Liestal (Universitätsjubiläum)

17. April, 16h und 18. April 14h:
Workshops im Theater Palazzo, am Bahnhof, Liestal

The Prisoners of Strange, European Edition (30. April und 1. Mai)

Die Prisoners of Strange sind in Südafrika zur Kultband avanciert, doch ihre Wurzeln haben sie in Deutschland. Das erste Album Bats in the Belfry nahm Mombelli 1996 mit Adrian Mears, Roberto di Gioia und Wolfgang Haffner beim Bayrischen Rundfunk auf.



Adrian Mears, Daniel Pezzotti, Carlo Mombelli, Dejan Terzic

Anlässlich von Mombellis Gastaufenthalt in Basel kommt es zum Wiedersehen mit Mears, wobei der Cellist Daniel Pezzotti und der feinfühilige Schlagzeuger Dejan Terzic das Quartett vervollständigen. Auch Terzic hat schon mit Mombelli gespielt. Am 30. April tritt die Band zusätzlich im Tinguely Museum auf in der Reihe Roche'n'Jazz, wobei sich die verrückten Maschienen von Jean Tinguely und die Klangtüfteleien Mombellis hervorragend ergänzen. Am 1. Mai schliesslich, wird Carlo Mombelli sein brandneues Album Theory (Instinct Africaine 2010) im the bird's eye jazz club präsentieren.

Line-up:

Adrian Mears: trombone, didgeridoo
Daniel Pezzotti: cello
Carlo Mombelli: bass
Dejan Terzic: drums

Daten:

30. April 2010, 16h:
Museum Tinguely, Paul Sacher Anlage, Basel

30. April und 1. Mai 2010, 20h30:
the bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel

Webseiten der Musiker:

www.adrianmears.com
www.pezzotti.ch
www.carlomombelli.com
www.dejanterzic.com

Ausführliche Biographie von Carlo Mombelli:

Self taught bassist/composer Carlo Mombelli was born in Pretoria, South Africa in 1960. He started playing bass at the age of sixteen and 7 years later one of South Africa's most important jazz guitarists, the late Johnny Fourie asked him to join his band together with Duke Makazi on Saxophone and Kevin Gibson on drums. The group had a contract at a club in Johannesburg to perform jazz six nights a week for six months. This was his school of music. In 1985 Carlo started the group 'Abstractions' developing and performing his original compositions. They recorded for Shifty records.

Carlo has since recorded and performed at many festivals around the world, with amongst others, Egberto Gismonti, Lee Konitz, Mick Goodrick, Charlie Mariano, Peter O'Mara. Wolfgang Haffner, Shawn Phillips, Gloria Gaynor, Conexion Latina and the Ethel String Quartet. He also contributed and played music on the recording tribute for Jaco Pastorius, 'Basstorius' (1989) and can be heard as a bassist on many South African recordings including Marcus Wyatt, Johnny Fourie, Tlale Makhene, Simphiwe Dana, Sibongile Khumalo and Miriam Makeba.

Besides the many ballets that have been choreographed to his music with performances around the world, from Johannesburg to Amsterdam, Denmark and the Ramallah Dance festival, he has also composed music for many films, documentaries and animations. His composition commissions include amongst others 'Observations from the hideout' commissioned by the Stockholm Saxophone Quartet. He has recorded several CD's and DVD's of his own works and performs his music with his group 'The Prisoners of Strange'. His 2007 release 'I stared into my head' features 'the Prisoners of Strange' with strings and artwork by Norman Catherine, and was nominated for a 2008 SAMA (South African Music Awards).

Mombelli has been involved in music education for many years. In 1998 and 1999 he held a teaching post at the Richard-Strauss Conservatoire in Munich Germany, and in Johannesburg where Carlo resides, he was Composer-In-Residence at Wits University in 2004 where he has since received a PhD in composition in 2009. In 2006 he was the musical director for the Standard Bank National Youth Band and took this hand picked group of the best of South African young music students for a trip to the Stockholm Conservatory in Sweden. From 2007 to 2009 he conducted weekly workshops in Soweto and Mamelodi teaching kids to play music on instruments built from recycled material. This project was initiated and guided by the Paris based company "Lutherie Urbaine". Carlo currently holds a teaching post at The University of the Witwatersrand, Johannesburg.

Contact:

Carlo Mombelli
Email: cmombelli@mweb.co.za

Record company: Instinct Africaine records

J.B. Arthur
Email: jbarthur@iafrica.com